

ר"ע מברטנורא

מסכת נגעים, פרק י"ג משנה ח'

ט טהור שהכניס ראשו ורובו לבית טמא, נטמא. וטמא שהכניס ראשו ורובו לבית טהור, טמאהו. טלית טהורה שהכניס ממונה שלש על שלש לבית טמא, נטמאה. וטמאה שהכניס ממונה אפלו כזית לבית טהור, טמאתו:

טהור שהכניס ראשו ורובו. דלגיר מראשו ורובו לא חשיבא ציאה: שהכניס ממונה שלש אצבעות על שלש אצבעות. חשיבא כאלו נכנסה כל הטלית כולה. אבל פחות מכן לא, דלגיר משלש על שלש אינה מקבלת טומאה ולא חשיבא: וטמאה. כגון טלית המנוגעת שהכניס ממונה כזית לבית טהור:

טמאתו. דלרעת אחקש למת. וטלית המנוגעת דמטמאה ציאה נפקא לן מקרא דכתיב (ויקרא יד) ולרעת הצגד ולצית, מקיש צגד לצית, מה צית מטמא ציאה דהא כתיב (שם) והבא אל הצית וגו', אף צגד מטמא ציאה. מניין לרבות את כולן כגון שתי וערב ועורות, תלמוד לומר (שם יג) זאת תורת נגע צרעת צגד הצמר, מקיש כולן לצגד, מה צגד מטמא ציאה, אף כולן מטמאין ציאה:

תפארת ישראל - יכין

ורובו דבציר מהכי לא מקרי ביאה, מיהת דוקא בשנכנס כדרכו סגי בהכי, אע"ג דקיימא לן ביאה במקצת לא שמה ביאה [כיומא דל"א], עכ"פ משהכניס ראשו ורובו ככולו דמי בשנכנס דרך ביאה, אבל בנכנס דרך אחריו לבית מנוגע, לא נטמא עד שיכנס כולו בלי שום שיור משהו מגופו בחוץ [כשבועות ד"ז ב']: נטמא - אפילו נכנס דרך אחריו סגי בהכי, מדלא כתיב גבי ביאה [עייין רמב"ם ספ"י מטו"צ]: **ג'** אצבעות: **טמא** מוסגר או מוחלט: **וטמאה** בגד מוסגר או מוחלט: **כזית** אף שאינה גע"ג אצבעות, מיהו בהכניס רוב הבגד א"צ געגא"צ ברישא ולא כזית בסיפא [רב"א], וכל זה בטלית דכל גא"צ שבו חשובים בגד, אבל שאר כלי טהור שהכניס לבית המנוגע לא נטמא עד שהכניס רוב הכלי, ורק בכ"ח סגי בשהכניס קצת מאוירו [רמב"ם פט"ז מטו"צ], ולתוס' [יבמות ק"ג ב'] הכא מדיש כותלי סביב אפילו עבר הטמא בלי שהוי נטמא כל מה שבבית, דלא דמי למשנה ז', דהתם אין להאיר שתחת האילן כותלי סביב [ועייין לקמן מי"א]:

